

KULTUR
VEREINIGUNG ALFELD

SPIELZEIT
2024 / 2025



ALFONS – Le BEST OF

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreise 30 – 38 €

Kabarett - Der Reporter mit dem Puschelmikrofon

Orangefarbene Trainingsjacke? Puschelmikro? Frongsösische Accent? Gestatten: ALFONS, Kultreporter in Diensten des deutschen Fernsehens! Und als solcher seziert „der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ) auch in seinem Bühnenprogramm mit messerscharfem Blick die allgemeine Nachrichtenlage, kommentiert die großen Skandale unserer Zeit und widmet sich mit der ihm eigenen journalistischen Akribie den kleinen, aber umso bemerkenswerteren Fundstücken aus dem bundesdeutschen Alltagswahnsinn. Vor allem aber präsentiert ALFONS in „Le BEST OF“ eine Auswahl persönlicher Highlights: das Beste aus sei-

nen langjährigen Studien zum Verhalten der Deutschen in freier Wildbahn - die besten Texte, die besten Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen aus diesem Land der Dichter und Klempner, Kleingärtner und Hinterwäldler. Was ihn immer wieder antreibt? Es ist die Suche nach dem wahren Wesen der Deutschen - ein immerwährendes Mysterium: „Damals, als ich Frankreich verließ, habe ich meinen Freunden gesagt: ‚Keine Sorge, ich bin bald zurück - ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe.‘ Das war vor über 25 Jahren. Alors, ich bin immer noch hier...“.



eat.READ.sleep.

NDR Kultur Bücherpodcast

Lieblingsbücher, Neuerscheinungen, Bestseller: Der NDR Kultur Bücherpodcast eat.READ.sleep. gibt seit vier Jahren Tipps und Orientierung auf dem Büchermarkt - und das mit großem Erfolg: Die Podcast-Community wächst und wächst; mittlerweile haben sich im deutschsprachigen Raum mehr als 100 eat.READ.sleep. Lesekreise gebildet - auch zahlreiche in Niedersachsen.

In Alfeld werden die Podcast-Hosts Jan Ehler und Daniel Kaiser, Kulturredakteure des NDR, im UNESCO-Welterbe Fagus-Werke eine Podcast-Show vor Publikum präsentieren.

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld 
Ticketpreis 15 €

Dabei wird es literarisch auch um den Architekten des Fagus-Werkes, Walter Gropius gehen. Wie bei allen Podcast-Sessions von eat.READ.sleep. gibt es zudem Diskussionen über Neuerscheinungen und Bestseller, sowie eine literarische Vorspeise. Und beim Quiz darf das Publikum sein Fun-Fact-Wissen über Bücher beweisen.

Alle 14 Tage erscheint eine neue Folge von eat.READ.sleep. in der ARD Audiothek, der kostenlosen Audio App der ARD und überall, wo es Podcasts gibt. Am besten gleich abonnieren und keine Folge verpassen.



Zwei Männer ganz nackt

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld 
Ticketpreise 25 – 31 €

Komödie von Sébastien Thiéry
mit Rufus Beck und Peter Kremer
a.gon Theater München

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat zwei erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splinternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht... Auch Nicolas kann sich nicht erklären, wie er in Alains Wohnung gekommen ist.

Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche, und alles deutet immer wieder auf das Unvermeidliche hin.

Als Alains Frau Catherine nach Hause kommt und die beiden offensichtlich nach ihrem Schäferstündchen erwischt, ist die Verwirrung perfekt – es wird mehr als heikel für die beiden Herren.

Ein Feuerwerk absurder Pointen zwischen Gedächtnisverlust und philosophischer Wahrheitssuche (Süddeutsche Zeitung).

Ein schauspielerisches Glanzstück ganz ohne ordinäre Peinlichkeiten.



Polzeiorchester Niedersachsen

Das Polzeiorchester ist seit über 100 Jahren die "musikalische Visitenkarte" der niedersächsischen Polizei und erneut zu Gast in Alfeld mit einem Benefizkonzert.

Extreme musikalische Flexibilität auf höchstem künstlerischen Niveau ist die Maxime der Musikerinnen und Musiker.

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreis 15 €

Das umfangreiche musikalische Repertoire vieler Stilrichtungen von Klassik über Swing und Rock bis Pop zeichnet das bestens aufgestellte Orchester aus.

Mit Musik im Herzen Menschen erreichen und dabei Gutes tun ist die anhaltende Erfolgsgeschichte des Orchesters.



Camille Saint-Saëns Oratorio de Noël

ST. NICOLAI KIRCHE
ALFELD 
Ticketpreise 15 – 25 €

Weihnachtsoratorium sowie weitere Werke zur Advents- und Weihnachtszeit
Kirchenkreiskantorei Hildesheimer Land – Alfeld | Instrumentalensemble

Leitung: Tobias Langwisch

Camille Saint-Saëns (1835–1921) wird u.a. neben Berlioz als einer der führenden Repräsentanten der Musique française des 19. Jahrhunderts betrachtet. Als Organist der Église de la Madeleine komponierte er mit gerade einmal 23 Jahren im Dezember 1858 innerhalb weniger Tage sein „Oratorio de Noël“ (Weihnachtsoratorium), das sich inzwischen einen festen Platz im Kanon der Weihnachtsoratorien erworben hat.

Mit der Aufführung des bekannten Weihnachtsoratoriums der Romantik sollen die liturgisch fundierten weihnachtlichen Episoden von Camille Saint-Saëns der Stadtkirche St. Nicolai ein vorweihnachtlich romantisches Flair verleihen. Lassen Sie sich einhüllen in ein musikalisch bedeutungsvolles Werk mit Sinn zum Übernatürlichen, das Musik und Religion im Kontext der Geburt Christi kunstvoll miteinander vereint.



Foto: © Kirchengemeinde St. Nicolai



Foto: © Peter Rütters

Das kunstseidene Mädchen

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld 

Ticketpreis 30 €

Schüler-Auszubildende-Studierende 10 €

Chanson-Musical nach dem gleichnamigen Roman von Irmgard Keun | TfN

»Ein Glanz werden«, das ist Doris' erklärtes Ziel. Sie packt ihre Sachen – inklusive eines gestohlenen Pelzmantels – und verlässt das Rheinland, um Anfang der 1930er-Jahre in Berlin ihr Glück zu finden.

Schauspielerin werden, in Saus und Braus leben, das erträumt sie sich. Die Realität ist hingegen weit weniger luxuriös. Von Arbeitslosigkeit gebeutelt, verdient sie ihr Geld mit Gaunereien und geht verschiedene Beziehungen mit gut betuchten Männern ein, die jedoch nie lange halten.

Bis sie Ernst kennenlernt, einen Angestellten, der sie ohne Gegenleistung bei sich wohnen lässt. Alles scheint auf ein Happy End hinzudeuten, wäre da nicht Ernsts Ex-Frau, an der er immer noch hängt... Das Chanson-Musical das kunstseidene Mädchen basiert auf dem gleichnamigen Zeitroman von Irmgard Keun aus dem Jahr 1932.

Ein Soloabend der Extraklasse über Sumpf und Glanz im Berlin der 1930er Jahre.

ABI Thema
2026



Neujahrskonzert

Göttinger Symphonieorchester

Leitung: Nicholas Milton
Posaune: Polina Tarasenko

Johann Strauß' Musik versprüht Lebenslust und bewegt zum Feiern, Walzen und Swingen – perfekt für einen heiteren Jahresauftakt. 2025 feiert der „Walzerkönig“, dessen Melodien als die ersten Schlager der Musikgeschichte gelten, seinen 200. Geburtstag. Aus diesem guten Grund widmet Chefdirigent Nicholas Milton dem Komponisten, der wie kein anderer über Nacht zum Symbol einer ganzen Epoche wurde, mit seinem Göttinger Symphonieorchester ein fulminantes Konzertprogramm mit weltbekannten Hits wie „An der schönen blauen

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreise 30 – 38 €

Donau“ oder dem „Kaiser-Walzer“. Während die Strauß-Familie Wien mit Walzer-Evergreens in einen Rausch versetzte, schrieb der dänische Komponist Hans Christian Lumbye nicht weniger mitreißende Galoppe, Mazurken, Polkas und Märsche, von denen „Kopenhagens Dampfeisenbahn Galopp“ und der „Champagner Galopp“ mit auf den Notenpulten stehen. Das Neujahrskonzert verspricht Melodien, die begeistern und wenn dann noch die junge ukrainische Posaunistin Polina Tarasenko mit Ferdinand David, Camille Saint-Saens und Giacomo Puccini ihr Instrument so virtuos präsentiert, wie Sie es noch nie gehört haben, wird es niemanden mehr auf den Stühlen halten.



© Mirko Phla



© MONIKA LAWRENZ



© Marco Kany

Fehler im System

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreise 25 – 31 €

Komödie mit Jürgen Tarrach | Tourneetheater Thespiskarren

Emma hat Oliver endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: »Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.« Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt. Ein Freund nach ‚digitalem‘ Maß könnte man sagen, aufmerksam, höflich, pflegeleicht, der zudem dem Original verblüffend ähnlich sieht. Wie praktisch! Das findet auch Emmas Vater Lea, der sich gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht. Nach 40 Jahren im Körper eines Mannes möchte er endlich zu der Frau werden, als die er

sich immer schon fühlte. Was es heißt, sich der eigenen Gefühle nicht sicher zu sein, weiß Oliver 4.0 nur zu gut und zeigt viel Sympathie für Leas Probleme. Was Emma nicht ahnt: Bei Oliver 4.0 haben sich unversehens, aufgrund eines Programmierfehlers zärtliche Empfindungen für sie eingestellt. Da seinem künstlichen Gehirn das romantische Vokabular völlig fehlt, von der zarten Klaviatur der Empfindungen ganz zu schweigen, entstehen herrliche Verwicklungen und verdrehte Dialoge, in denen sämtliche Schauspieler zur Höchstform auflaufen.



© DERDEHMEL/Urschat



© Mathias Bothor

Der Geizige

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld 
Ticketpreise 25 – 31 €

Komödie am Altstadtmarkt mit TV-Star Kalle Pohl

Ein Stück Weltliteratur - seit 1668 gehört dieser Klassiker von Molière zu den meist gespielten Stücken in der Theatergeschichte.

In Zeiten steigender Inflation und öffentlicher Sparmaßnahmen könnte man sich den Geizhals zum Vorbild nehmen, hätte nicht Molière diesen Typen in seiner Komödie ausgiebig der Lächerlichkeit preisgegeben.

Im Mittelpunkt der turbulenten Geschichte steht der Knauser Harpagon, der seinen Nachkommen Elise und Cleante weder sein Geld noch die Liebe als auch die Luft zum

Atmen gönnt. Er klammert sich an seine irdischen Güter, als könne er der Vergänglichkeit dadurch entfliehen. Seine Geliebte ist seine vergrabene Geldkassette, die er eifersüchtig bewacht, bis sie spurlos verschwunden ist.

Wer ist der Dieb?

Nicht er allein ist scharf auf den schnöden Mammon, so dass Intrigen und Verwirrungen trotz allem und fast zwangsläufig nach allen Regeln der komödiantischen Kunst zum Happy End und der Erkenntnis, dass Geld nicht glücklich macht, führen.



Die Tanzstunde

Komödie mit Oliver Mommsen und Nadine Schori
Komödie am Kurfürstendamm

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus.

Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab.

Doch schließlich siegt die Neugier und so beginnen sie mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

Ein wunderbares Kammerspiel. Herzenswarm und voll leisem Humor, komplett frei von Kitsch und fesselnd bis zur letzten Sekunde. Großes Theater – bittersüß und zauberhaft (Berliner Morgenpost).

THEATER- UND KONZERT-
 SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreise 25 – 31 €



Fotos: © Franziska Strauss

Warten auf'n Bus

Komödie von Oliver Bukowski
nach der gleichnamigen Fernsehserie

Eine Bushaltestelle in der tiefsten Provinz, »die verdammte Schnittstelle zwischen der Zivilisation und der absoluten Pampa«.

Hier treffen sich täglich Ralle und Hannes, zwei Kumpels, die schon bessere Tage erlebt haben. Sie fragen sich, wo sie im Leben falsch abgebogen sind und schimpfen über die Gesellschaft, die sie hierhergebracht hat. Sie träumen, streiten, lachen, trinken Dosenbier und warten. Auf eine rosigere Zukunft zum Beispiel. Und auf Kathrin, die schöne

Busfahrerin, die ihnen immer ein Lächeln schenkt – obwohl sie »oberste Liga« ist. Ralle und Hannes sind liebenswerte Vollzeitphilosophen mit schnodderiger Schnauze und dem Herz am rechten Fleck.

Wie die Fernsehserie lebt auch die Bühnenfassung von den großartigen Figuren und den ungeheuer komischen und zeitlosen Dialogen. Ein Abend fürs Herz und für die Lachmuskeln – und eine Liebeserklärung an das Leben und die Freundschaft!

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Ticketpreise 25– 31 €

Schüler-Auszubildende-Studierende 10 €



MEDLZ

Stimme · Bass · Beat

Weibliche A cappella-Bands sind nicht so unterhaltsam wie ihre männlichen Pendants? Ihr Sound ist zu klassisch und man kann nicht so feiern, lachen und tanzen? Dass dies schlicht Klischees sind, beweisen die MEDLZ aus Dresden seit nunmehr 25 Jahren.

Und da so ein Vierteljahrhundert wahrlich ein Grund zum Feiern ist, geht die Band 2024 auf große „Best Of - Tour“.

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld 
Ticketpreis 30 €

Gemeinsam mit ihrem Publikum wollen sie in Erinnerungen schwelgen und werden aus allen vergangenen Programmen dessen Lieblinge noch einmal auf die Bühne bringen.

Und wie immer ist ihr oberstes Credo: Unterhaltung! Ihre Shows sind selbstironisch und witzig und gleichzeitig charmant und tief bewegend.



Tickets einfach online buchen



Ansprechpartnerin:

Kirsten Strobell

Telefon: 05181 / 703-175

05181 / 703-160

E-Mail: strobell.kirsten@stadt-alfeld.de

www.kulturvereinigung-alfeld.de



Wir sagen ♥lichen Dank
an unsere Sponsoren



...mehr Werte für Menschen

Gedruckt auf ECO Offset 170 g/m²
Titelbild „Die Tanzstunde“ © Franziska Strauss

KULTUR-PROBE-ABO

5 Theater-
veranstaltungen

80,00
Euro

Mit Sitzplatzgarantie – schnell sein –
reduziert auf 30 Plätze!

www.kulturvereinigung-alfeld.de

